



J'aperçus ce sarcophage aux coins arrondis.
Son couvercle s'ornait d'un visage de femme
sculpté dont les yeux ouverts fixaient le
plafond.

D'après Robert Lawrence Stine (traduction Jean-Baptiste Médina), Chair
de poule, tome 1 : La Malédiction de la momie, Bayard Jeunesse, 2010.

Ma classe



Envoie nos twictées
de groupe.
Envoie nos twoutils.



Ma classe partenaire



Envoie ses twictées
de groupe.
Envoie ses twoutils.

