



Prénom : _____

D'après Molière, *L'Avare* (1668), acte IV, scène VII

Team C4

1 - Ma twictée individuelle (Ti)

Au		devenu
Aux	Où	devenue
Oh	Ou	devenus

_____ voleur ! _____ est-il ? Qu'est-il _____ ?

se		ferai
ce	cache	ferais
ceux	cachent	feriez

Où _____ -t-il ? Que _____ -je

trouver	
trouvé	N'est
trouvez	Né
trouvais	Naît

pour le _____ ? _____ -il

là	troublé
la	troublée
las	troubler

point _____ ? Mon esprit est _____ .

2 - Ma twictée de groupe

Au		devenu
Aux	Où	devenue
Oh	Ou	devenus

_____ voleur ! _____ est-il ? Qu'est-il _____ ?

se		ferai
ce	cache	ferais
ceux	cachent	feriez

Où _____ -t-il ? Que _____ -je

trouver	
trouvé	N'est
trouvez	Né
trouvais	Naît

pour le _____ ? _____ -il

là	troublé
la	troublée
las	troubler

point _____ ? Mon esprit est _____ .

3 - Ma production d'écrit



Prénom : _____

Team C4

D'après Molière, L'Avare (1668), acte IV, scène VII

1 - Ma twictée individuelle (Ti)

_____ voleur ! _____ est-il ? Qu'est-il
_____ ? Où _____ -t-il ? Que
_____ -je pour le _____ ? _____ -il
point _____ ? Mon esprit est _____.

2 - Ma twictée de groupe

_____ voleur ! _____ est-il ? Qu'est-il
_____ ? Où _____ -t-il ? Que
_____ -je pour le _____ ? _____ -il
point _____ ? Mon esprit est _____.

3 - Ma production d'écrit



Prénom : _____

Team C4

D'après Molière, L'Avare (1668), acte IV, scène VII

4 - Ma twictée transfert (Tt)



Au voleur ! **Où** est-il ? Qu'est-il devenu ? Où **se** cache-t-il ? Que
ferai-je pour le trouver ? **N'est**-il point **là** ? Mon esprit est troublé.

Balises cibles	Réussites	Points maxi.	Ti	Tt
#AccordPP	devenu ; troublé	2		
#FormeVerbale	trouver	1		
#Conjugaison	cache ; ferai	2		
#ClasseGram	où ; se ; là ; n'est	4		
#AccordGN	Au	1		
	Totaux	10		
	Progression			



Prénom : _____

Team C4

D'après Molière, L'Avare (1668), acte IV, scène VII

1 - Ma twictée individuelle (Ti)

Four horizontal lines for writing the individual dictation.

2 - Ma twictée de groupe

Four horizontal lines for writing the group dictation, enclosed in a dashed orange border.

3 - Ma production d'écrit

Five horizontal lines for writing the written production.



Prénom : _____

Team C4

D'après Molière, L'Avare (1668), acte IV, scène VII

4 - Ma twictée transfert (Tt)



Au voleur ! **Où** est-il ? Qu'est-il devenu ? Où **se** cache-t-il ? Que ferai-je pour le trouver ? **N'est**-il point **là** ? Mon esprit est troublé.

Balises cibles	Réussites	Points maxi.	Ti	Tt
#AccordPP	devenu ; troublé	2		
#FormeVerbale	trouver	1		
#Conjugaison	cache ; ferai	2		
#ClasseGram	où ; se ; là ; n'est	4		
#AccordGN	Au	1		
	Totaux	10		
	Progression			